

## [HULLU]

Gens ordinaires et êtres biscornus cohabitent sans toujours se comprendre. Les frontières entre les corps et les marionnettes deviennent floues. L'illusion nous trouble et nous ne savons plus vraiment qui agit sur qui... Entre arts du cirque et de la marionnette, cette proposition originale aborde la solitude, le handicap, et le regard de la société sur les différences.

**Blick Théâtre** | durée 1h

idée originale **Johanna Ehler** | mise en scène **Dominique Habouzit** | regard extérieur **Didier André** | marionnettiste et manipulatrice **Élise Nicod** | auteurs/interprètes **Loïc Arpard, Johanna Ehler** et **Matthieu Siefert** | conseiller illusion et magie **Étienne Saglio** | marionnettes et costumes **Johanna Ehler** et **Sabrina Marletta** | scénographie et mécanismes **Patrick Konieczny** et **Steeve Duprez** | création lumière **Thomas Maréchal** | composition musicale et sound design **Sébastien Guérive** | régie générale et régie lumières **Thomas Maréchal** | régie son **Julien Bordais**

**production** Blick Théâtre | **coproduction** Les Pronomades(s) en Haute-Garonne, L'Odyssée – Scène conventionnée de Périgueux, Dommelhoff, Neerpelt, Centre culturel et mairie de Ramonville, Théâtre du Vésinet, L'Archipel, Centre des arts et des congrès de Fouesnant-Les Glénan, Ax Animation à Ax-les-Thermes, Act en Scène, La Bastide de Sérou, Ville de Pantin, Le Groupe Gestel(s) | **soutiens** ministère de la Culture et de la Communication, DGCA, DRAC Midi-Pyrénées, Conseil régional Midi-Pyrénées dans le cadre du dispositif des Résidences Association, aide à la création, Conseil général de Haute-Garonne, Mairie de Toulouse, Adami

**4 & 5 DÉC JEU, VEN 20H30**  
**THÉÂTRE DE CHÂTILLON**

## CŒUR COUSU

Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant neuf mois, pour que son contenu ne s'évanouisse pas dans l'air. Une ribambelle de marionnettes et d'objets rouillés, découpés, ciselés, taillés, s'animent sur des chants flamenco qui fondent dans la bouche et donnent corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.

**Collectif des Baltringues** | durée 50 min

d'après le roman de **Carole Martinez** (Éd. Gallimard) | adaptation et interprétation **Julie Canadas** regards extérieurs **Anne Sophie Dhulu, Amalia Modica** | construction marionnettes **Alexandra Basquin** | construction décors, accessoires **Pierre Martin, Laurent Mazé** | aide précieuse **Philippe Martini**

dans le cadre des Petites Nuits de Sceaux 2014 | en partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine

**4 & 5 DÉC JEU, VEN 20H30**  
**CHÂTEAU DU DOMAINE DE SCEAUX**  
THÉÂTRE JEAN ARP HORS LES MURS

## WWW.FESTIVALMARTO.COM

### BAGNEUX

**Théâtre Victor Hugo** 14 avenue Victor Hugo  
reservationtvh@suddeseine.fr | 01 46 63 10 54

### CHÂTENAY-MALABRY

**Théâtre Firmin Gémier / La Piscine** 254 avenue de la Division Leclerc  
accueil@tfg-lp.com | 01 41 87 20 84

### CHÂTILLON

**Théâtre de Châtillon** 3 rue Sadi Carnot  
billetterie@theatrechatillon.com | 01 55 48 06 90

### CLAMART

**Théâtre Jean Arp Scène Conventionnée** 22 rue Paul Vaillant-Couturier  
theatrearp.infospectacle@clamart.fr | 01 41 90 17 02

### FONTENAY-AUX-ROSES

**Théâtre des Sources** 8 avenue J. et M. Dolivet  
billetterie@theatredeources.fr | 01 41 13 40 80

### MALAKOFF

**Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff** 3 place du 11 Novembre  
billetterie@theatre71.com | 01 55 48 91 00

### SCEAUX

#### Château du Domaine de Sceaux

Visite du Château du Domaine de Sceaux et/ou navette depuis le parvis du Théâtre Jean Arp, départ à 18h45. Retour assuré. (réservation indispensable auprès du Théâtre Jean Arp)

#### Tarifs

**16€** tarif normal

**12€** étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, seniors, abonnés des théâtres MAR.T.O., moins de 18 ans

**8€** groupes scolaires

**21€** pass MAR.T.O. 3 spectacles (12€ la place supplémentaire)

**26€** tarif unique La Nuit de la marionnette (hors abonnement, hors pass MAR.T.O., réservation auprès du Théâtre Jean Arp)

© maïte martin atelier graphique assisté par vasiliki kaniakylis | impression moquette | licences 00 44 24 1100 4405 | 100 44 26

SIX  
THÉÂTRES  
DES HAUTS-DE-SEINE  
THÉÂTRE VICTOR HUGO  
THÉÂTRE FIRMIN  
GÉMIER / LA PISCINE  
THÉÂTRE JEAN ARP  
THÉÂTRE DES SOURCES  
THÉÂTRE DE CHÂTILLON  
THÉÂTRE 71

15<sup>e</sup> ÉDITION  
MARIONNETTES ET THÉÂTRE  
D'OBJETS POUR ADULTES  
FESTIVAL MARTO.COM  
21 NOV > 6 DEC 2014

## LA NUIT DE LA MARIONNETTE 6<sup>E</sup> ÉDITION

À ceux qui pensent que les marionnettes ne vivent que le jour, la 6<sup>e</sup> Nuit de la Marionnette est là pour prouver le contraire : dans les coins et les recoins du Théâtre Jean Arp, créatures et objets en tout genre s’activeront de l’apéritif jusqu’à potron-minet. Compagnies repérées ou jeunes talents viendront vous présenter leurs dernières créations : gardez les yeux ouverts, il y en aura pour tous et de toutes les couleurs !

**LA CHEVELURE** | Cie Peau rouge  
Aurélie Hubeau | marionnette

**LES INTIMITÉS DE L’HOMME-ORCHESTRE** | Cie La Mue/tte  
Santiago Moreno | théâtre d’objets et musique

**VERRUE** | Cie Pseudonymo  
David Girondin Moab | théâtre d’objets, masque et autres techniques marionnettiques

**L’APPARTEMENT À TROUS** | Patrick Corillon  
Patrick Corillon | théâtre d’objets

**LA MAISON PRÈS DU LAC** | Yael Rasooly et Yaara Goldring  
Edna Blilius, Rinat Sterenberg, Yaara Goldring et Yael Rasooly  
marionnette et théâtre d’objets

**SOLEIL COUCHANT** | Tof Théâtre  
Alain Moreau | marionnette

**CITIZEN P** | Cie La Mandale  
Silvia Di Placido et Hugo Quérouil | castelet et marionnettes à gaine

**CHASSE AU CERF** | court métrage de Julie Faure-Brac  
avec Simon Delattre | vidéo et marionnette

**ROUGE CHAPERON** | cie Mouka  
Claire Rosolin et Marion Bourdil | marionnette et théâtre d’objets

**MIA-MORT** | Théâtre Golondrino  
Christophe Croës | marionnette sur fils

**JULIETTE + ROMÉO = AESD** | Scopitone & Cie  
Cédric Hinguouët | marionnette et théâtre d’objets

**SAMÉDI 22 NOVEMBRE DE 19H30 À L’AUBE**  
**THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART**

## SUR LES TRACES DU ITFO \*

Le Turak bricole de la poésie en grimpant sur des piles d’objets usés, et dessine les contours d’un monde onirique. Parmi les ruines, on suit un orchestre fantôme, entre fanfare de chambre et électro-pop philharmonique de campagne. On y croise un musicien-sirène-derviche, chargé d’instruments ouverts à tous les vents, probablement né de la rencontre rêvée d’un pompier plongeur avec tuba et d’une charmante en queue de poisson des fonds marins.

\* Import’nawouak Turakian Folklorik Orke’stars

**Turak Théâtre** | durée **1h**

écriture, mise en scène et scénographie **Michel Laubu** | avec la complicité d’**Emili Hufnagel** musique **Laurent Vichard** | guitare pré-enregistrée **Rodolphe Burger** | avec **Michel Laubu, Marie-Pierre Pirson, Caroline Cybula, Emili Hufnagel** | musiciens live **Laurent Vichard, Frédéric Roudet** | lumière **Timothy Marozzi** | son **Hélène Kieffer** | construction décors et personnages **Charly Frénéa, Géraldine Bonneton, Joseph Paillard, Emmeline Beaussier** trombone pré-enregistré **Loïc Bachevillier** | production **Cécile Lutz** | regards extérieurs **Olivia Burton, Philippe Cancel, Vincent Roca**

**production** Turak Théâtre | **coproduction** Le Bateau Feu – Scène Nationale de Dunkerque, Les Subsistances à Lyon, Le Carreau – Scène Nationale de Forbach, La Comédie de Saint-Étienne – Centre Dramatique National, Théâtre Anne de Bretagne de Vannes, La Passerelle – Scène Nationale de Gap, Théâtre Jean Renoir de Cran-Gevrier | **avec le soutien** de l’Espace Paul Jargot de Crolles

**21 NOV VEN 20H30**  
**THÉÂTRE DES SOURCES FONTENAY-AUX-ROSES**

## DE PASSAGE

Hier, aujourd’hui et demain, les trois temps du voyage d’un enfant remonte jusqu’au secret enfoui de ses origines. Le conteur chuchote et le théâtre d’ombres et d’images nous fait cheminer dans une intimité lumineuse. Grâce au dispositif sonore, les mots s’attaquent, aux creux de nos oreilles, à l’indicible, à la fragilité du monde, à l’éphémère aussi, avant de se faire images en noir et blanc. Une aventure du sensible qui parle aussi d’amour.

**Stéphane Jaubertie** | **Johanny Bert** | création | durée **1h**

avec **Ludovic Molière/Maxime Dubreuil, Laëtitia Le Mesle\***, **Christophe Luiz, Cécile Vitrant\*** assistant à la mise en scène **Thomas Gornet\*** | scénographes associés **Éric Charbeau, Philippe Casaban** | création lumières **David Debrinay** | création sonore **François Leymarie** objets, accessoires et marionnettes **Judith Dubois, Amandine Livet**  
\*acteurs Fracas

**coproduction** Tréteaux de France et Le Fracas - Centres Dramatiques Nationaux

**27 NOV & 28 NOV JEU 19H30, VEN 20H30**  
**THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART**

## BESTIAIRE

Les dieux grecs s’amusent chez Cupidon : un Zeus philosophe, une méduse envahissante, un cerbère à trois têtes... et rien ne se passe comme prévu dans ce Panthéon. Un dialogue unique entre danseurs et marionnettes en mousse à taille humaine, où l’on glisse avec humour et magie dans un univers visuel inattendu. Quand le vent du présent ébouriffe les divines figures mythologiques.

**DudaPaiva Company** | durée **1h**

conception **Duda Paiva** | dramaturgie **Jaka Ivanc** | avec **Mart Müürisepp, Ilija Sula, Esther Natzjil** | musique **Erikk Mckenzie** | lumière **Kai Roger Havn, Mark Verhoef** | objets **Duda Paiva, Jim Barnard, Jože Lašič, Kari Noreger** | costumes **Catrine Gudmestad** | vidéo **Wilco Alkena, Mark Verhoef**

**coproduction** Riksteatret/Kilden Teater, Norvège – Lutkovno gledališče Ljubljana, Slovénie – Laswerk / DudaPaiva Company, Pays-Bas

**28 NOV, VEN 20H30**  
**THÉÂTRE LA PISCINE CHÂTENAY-MALABRY**

## MINE NOIRE

Survivants d’une terre aride et abandonnée, les hommes culs de jatte se déplacent sur des chariots à essence et sont condamnés à extraire les dernières ressources pétrolifères. Alors que le gouverneur de la Mine noire fait creuser un puits de plus en plus profond pour récupérer les derniers litres d’huile de pierre, un mineur découvre des vestiges de notre civilisation.

**CréatureS Compagnie** | durée **50 min**

conception et manipulation **Élise Combet, Hubert Jégat** | musique **Grégoire Charbey** | vidéo **Virginie Pousserot** | lumières **Jean-Louis Vandervliet**

**28 & 29 NOV VEN, SAM 19H ET 21H**  
**THÉÂTRE VICTOR HUGO BAGNEUX**

## JOSETTE FOREVER !

De petits corps manipulés vivent, meurent, renaissent, et re-meurent pour de vrai. Une saison en enfer, au purgatoire et au paradis, pour quelques deux cents marionnettes et une fausse boutique de souvenirs qui peuplent cette nouvelle exposition-spectacle, tenant aussi de l’ethno-installation, de la performance déambulatoire : un doux délire.

**cie Garin Trousseboeuf** | **Patrick Conan** | durée **1h**

conception **Patrick Conan, Francis Debeyre** | texte **Laurent Contamin** | mise en scène **Patrick Conan** | avec **Jean-Marc Hervé, Patrick Conan** | scénographie **Francis Debeyre, Patrick Smith** musique et sons **Vincent Rébillard, Alain Le Foll** | lumières et sons **Lia Borel** | construction **Stéphane Bourquin**

**2 > 6 DÉC MAR, JEU, VEN 14H15, 19H ET 21H**  
**MER 10H, 19H ET 21H | SAM 15H, 19H ET 21H**  
**THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART**

## HISTOIRE D’ERNESTO

Sous la houlette de Sylvain Maurice, sept jeunes acteurs-marionnettistes restituent un univers étrange. Issu d’une famille d’immigrés où l’on parle peu, où l’on boit trop, où l’on s’aime mal, Ernesto quitte l’école parce qu’«on y apprend des choses que je sais pas». Une fable sur l’émancipation, dont l’humour et la naïveté nourrissent les ressorts clownesques.

**Marguerite Duras** | **Sylvain Maurice** | création | durée **50 min**

version pour marionnettes de *La Pluie d’été* de **Marguerite Duras** (Éd. P.O.L.) | mise en scène **Sylvain Maurice** | assistant metteur en scène **Nicolas Laurent** | avec **Jorge Aguledo, Héléne Barreau, Marion Belot, Anaïs Chapuis, Alice Chéné, Lucie Hanoy, Chloée Sanchez** | fabrication marionnettes **Pascale Blaison, Perrine Cierco, Cécile Doutey** | lumières **Daniel Linard** | régie générale **Louise Gibaud**

**production** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre Dramatique National **coproductions** Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff, TJP – Centre Dramatique National d’Alsace – Strasbourg | **avec le soutien** de l’Institut International de la Marionnette, Programme d’insertion professionnelle Recherche/eXpérimentation, aidé par la Région Champagne-Ardenne – ORCCA

**3 > 5 DÉC MER, JEU 19H30, VEN 20H30**  
**THÉÂTRE 71 MALAKOFF**