BILLETTERIE

17€ tarif plein | **13€** –30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires du RSA, seniors, personnes handicapées, abonnés des lieux partenaires du festival | **12€** ticket-théâtre(s) dans les lieux adhérents **8€** groupes scolaires, tarif unique pour les spectacles mentionnés par *

24€ pass MARTO ! 3 spectacles (**8€** la place supplémentaire)

Hors abonnement et hors Pass MARTO !

La Nuit de la Marionnette
(réservation Théâtre Jean Arp 01 41 90 17 02)
tarif unique **29€**

		ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18
Fantôme…	Châtillon	19h & 21h	17h, 19h & 21h							
Bruissements de pelles		18h30 Clamart	18h Châtillon							
Bêtes de foire	Antony	20h	20h	16h	20h	20h	20h	20h		
La Nuit de la Marionnette	Clamart		20h à 6h							
Comme un souffle	Issy-les-Mlx			10h & 11h15						
Formes insolites	Nanterre						11h45			
Pierrot lunaire	Malakoff							19h30		
Miniature								Malakoff	Clamart	Châtillon
Né sous une bonne étoile	Bagneux								19h	19h & 21h
Médée la petite	Issy-les-Mlx								20h	
Ruines	Clamart								20h30	
		dim 19	**lun 20**	**mar 21**	**mer 22**	**jeu 23**	**ven 24**	**sam 25**	**dim 26**	
Miniature		Antony								
À travers la Cerisaie	Clamart			20h30						
Du rêve que fut ma vie	Antony			20h30	20h30					
Mix Mex	Meudon-la-Forêt						20h			
L'Institut Benjamenta	Clamart						20h30	20h30		
Une poignée de gens…	Font.-aux-Roses							18h & 20h30		
Histoires folles de…	Issy-les-Mlx								15h30 & 17h	

LA NUIT DE LA MARIONNETTE

8e édition 11 mars

Et c'est reparti pour une folle nuit consacrée à la marionnette et au théâtre d'objets !

Pour ceux qui ne connaissent pas encore cet événement unique en France, laissez-vous tenter par une expérience hors du commun. Une nuit durant, déambulez dans tous les recoins du théâtre : loges, bureaux, cinéma, et même le marché couvert… Tous ces lieux inattendus vous dévoilent des trésors de spectacles à découvrir à partir de 14 ans.

Lors de cette nuit à nulle autre pareille, plus d'une dizaine de troupes se côtoient, parmi lesquelles de grands noms de la marionnette et du théâtre d'objets et de jolies découvertes ; les uns et les autres offrent un panorama haut en couleur de tout ce qui existe en la matière. Pour ceux qui ne craignent pas les cernes sous les yeux, nous nous retrouverons au petit jour autour d'un petit déjeuner pour échanger nos impressions.

Prêts pour une nuit blanche ?!

Tire-toi de mon herbe Bambi ! Cie La Cour Singulière création
Squid Performance Cie Pseudonymo
Palomar Cie Pensée visible
Mécanique Cie Anima Théâtre création
Les Géométries du dialogue-forme 02 Cie Jusco MAMA création
Le Pique-nique Cie Karyatides
Le Creux du Corps Cie DDDcie
Lady Chatterley Cie La Magouille
Karaoke Lulu Knet Cie Fait Maison
Guichet des anonymes Cie Roizizo
Blanche Aurore Celeste Cie La Niña
Autant en emporte le vent Cie La Magouille

THÉÂTRE JEAN ARP
CLAMART | SAM DE 20H À 6H
tarif unique 29€
hors abonnement & Pass MARTO !

FESTIVALMARTO.COM

festivalmarto.com
interviews, photos, vidéos, infos pratiques et indiscrétions
© Maïa Boutteillet

en partenariat avec
un événement la terrasse ici
avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
200 avenue de la République – Bât L | Nanterre
01 40 97 56 56 | culture.u-paris10.fr

ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU
16 avenue du maréchal de Lattre de Tassigny | Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50 | meudon.fr

LE TEMPS DES CERISES
90-98 promenade du Verger | Issy-les-Moulineaux
& HALLE DES ÉPINETTES
45 rue de l'Égalité | Issy-les-Moulineaux
01 41 23 84 00 | issy.com/letempsdescerises

THÉÂTRE 71
3 place du 11 Novembre | Malakoff
01 55 48 91 00 | theatre71.com

THÉÂTRE DE CHÂTILLON
3 rue Sadi Carnot | Châtillon
01 55 48 06 90 | theatrecachatillon.com

THÉÂTRE VICTOR HUGO
14 avenue Victor Hugo | Bagneux
01 46 63 96 66 | bagneux92.fr

THÉÂTRE JEAN ARP
22 rue Paul Vaillant-Couturier | Clamart
01 41 90 17 02 | theatrejeanarp.com

THÉÂTRE DES SOURCES
8 avenue J. et M. Dolivet | Fontenay-aux-Roses
01 71 10 73 70 | theatredessources.fr

THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER/LA PISCINE
ESPACE CIRQUE
& ESPACE VASARELY
Rue Georges Suant | Antony
Place des Anciens Combattants d'Afrique du Nord | Antony
01 41 87 20 84 | theatrefirmingemier-lapiscine.fr

FANTÔME, UN LÉGER ROULEMENT, ET SUR LA PEAU TENDUE QU'EST NOTRE TYMPAN

Benjamin Dupé

10 & 11 mars

Benjamin Dupé a aménagé un espace intime pour cinquante spectateurs, confortable comme un cocon, dépouillé comme un jardin zen. On peut même choisir sa position, assise ou allongée. Nul musicien à l'horizon, mais devant et autour de vous des objets reconnaissables ou plus énigmatiques. De quoi lâcher prise et se laisser conduire délicatement dans cette «composition musicale pour sons électroacoustiques, instruments mécaniques et objets sonores pilotés».

THÉÂTRE DE CHÂTILLON
VEN 19H & 21H | SAM 17H, 19H & 21H
manipulation sonore, spectacle en immersion
durée 45'

BRUISSEMENTS DE PELLES

Cie Furinkaï

10 & 11 mars

Bruissements de pelles est l'histoire passionnante et toujours recommencée de la parade amoureuse. À la fois scénographie, accessoires et partenaires, les outils qui la peuplent se sont accumulés au gré du parcours créatif de Satchie Noro et de Dimitri Hatton. Ils se déploient, en véritable artillerie séductive, transforment les corps, les allongent ou les hérissent. Une proposition indomptable, chorégraphique et musicale, qui se réinvente au gré des espaces.

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | 10 MARS | 18H30
THÉÂTRE DE CHÂTILLON | 11 MARS | 18H
lieux › festivalmarto.com | spectacle de rue | durée 35'

BÊTES DE FOIRE – PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Laurent Cabrol & Elsa De Witte

10 › 16 mars

Accompagné de son petit chien qui n'en fait qu'à sa tête – le duo d'artistes vous accueille dans son univers baroque, drôle et décalé. Cerné par une clique de personnages fictifs et funambules, homme-orchestre, acrobates, il s'acharne à créditer l'illusion de leur monde imaginaire fabriqué avec des matériaux récupérés et construit peu à peu un spectacle étonnant et sensible entre cirque, théâtre et marionnettes.

ESPACE CIRQUE ANTONY
VEN, SAM, MAR, MER, JEU 20H | DIM 16H
objets et marionnettes grandeur nature
sous chapiteau miniature | dès 8 ans | durée 1h

COMME UN SOUFFLE *

Cie La Boîte Noire

12 mars

Dans un atelier, un vieil homme, lunettes et barbe blanche, découpe des silhouettes de papier, sculpte et ponce des figurines de carton. Son établi magique ouvre des alvéoles laissant apparaître des images en trois dimensions. Le souffle doux de la brise et les bourrasques de la tempête offrent un voyage aérien dans les volutes où se déploie une histoire aux secrets cachés.

HALLE DES ÉPINETTES
ISSY-LES-MOULINEAUX | DIM 10H & 11H15
théâtre d'objets | dès 18 mois | durée 25'
tarif unique 8€*

FORMES INSOLITES

Tempo
Cie S'Appelle Reviens

Tout doit disparaître
Cie Succursale 101

Premières neiges
Cie Elvis Alatac

L'Homme oiseau et son chimère orchestra
Cie Demain On Change Tout

15 mars

Trois spectacles d'une dizaine de minutes et une déambulation de quarante-cinq minutes investissent l'Université pour un parcours atypique peuplé de personnages étranges et de scènes inédites. Ces formes brèves qui relèvent de la marionnette, du théâtre d'objets, de la performance ou du spectacle déambulatoire musical et théâtral détournent avec drôlerie les espaces de leur usage studieux habituel.

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE MER 11H45
spectacles de rue

PIERROT LUNAIRE

Ensemble Musica Nigella & Jean-Philippe Desrousseaux

16 mars

Cent ans après sa création, *Pierrot lunaire* de Schoenberg ne cesse de fasciner et susciter la créativité des artistes. Aujourd'hui, ce sont Takénori Némoto, son Ensemble Musica Nigella et le metteur en scène Jean-Philippe Desrousseaux qui s'en emparent, en jetant un pont entre les cultures et les époques. Expressionnisme allemand et marionnettes du théâtre japonais Bunraku se rencontrent dans un cabaret fantastique et onirique de toute beauté.

THÉÂTRE 71 MALAKOFF | JEU 19H30
théâtre musical avec marionnettes Bunraku
chanté en allemand, surtitré en français
durée 1h

MINIATURE

Cie Kiosktheatre

16 › 19 mars

Entresort de théâtre de papier en caravane de 11 minutes pour 13 spectateurs, *Miniature* est un mini drame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine qui questionne notre propre identité et notre apprentissage de la vie avec les autres. Laissez-vous porter par la poésie de l'image en noir et blanc et l'évocation du souvenir.

THÉÂTRE 71 MALAKOFF | 16 MARS
THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | 17 MARS
THÉÂTRE DE CHÂTILLON | 18 MARS
ESPACE CIRQUE ANTONY | 19 MARS
lieux & horaires › festivalmarto.com
spectacles de rue | dès 7 ans | durée 11'
entrée libre, dans la limite des places disponibles

NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE

Cie 25 Watts

17 & 18 mars

Drôle, original et interactif, *Né sous une bonne étoile* aborde tout en douceur la Seconde Guerre mondiale à partir de témoignages familiaux et raconte avec humour, du point de vue de l'enfance, les aventures de guerre de petits Parigots juifs miraculeusement sauvés. Un héritage historique qu'il semble aujourd'hui primordial de diffuser, notamment auprès de la jeunesse, à rebours des amalgames réducteurs.

THÉÂTRE VICTOR HUGO BAGNEUX
VEN 19H | SAM 19H & 21H
théâtre d'objets | durée 50'

MÉDÉE LA PETITE *

Cie Espace Blanc

17 mars

Une femme dans l'ombre guide le spectateur dans les tumultes intérieurs de Médée, quelques heures avant l'irréparable. La lumière scintille, les objets s'animent, des voix se font entendre… Dans une ambiance foraine, c'est toute la folie de Médée qui envahit l'espace.

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX | VEN 20H
théâtre d'objets, ombres et son spatialisé
durée 25' | tarif unique 8€*

RUINES

Cie d'autres cordes

17 mars

Tel un parcours à travers des corps et paysages en sursis, le récit de *Ruines* se vit comme une odyssée sensorielle. Grâce à des algorithmes de très hautes fréquences, les images se font et se défont laissant apparaître des ruines contemporaines aussi rapidement nées qu'elles peuvent disparaître pour renaître inlassablement.

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | VEN 20H30
performance, opéra-vidéo
durée 1h

À TRAVERS LA CERISAIE

Vera Rozanova

21 mars

S'appuyant sur des objets marquants de son histoire, la jeune artiste russe Vera Rozanova livre une version contemporaine et personnelle de *La Cerisaie*, l'ultime pièce d'Anton Tchekhov. Vestiges d'un siècle à bout de souffle ou témoignages d'une nouvelle époque qui s'ébauche, les objets de la vie quotidienne révèlent les mutations historiques autant que les bouleversements intimes.

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | MAR 20H30
théâtre d'objets, marionnettes
durée 1h10

DU RÊVE QUE FUT MA VIE

Cie Les Anges au Plafond

21 & 22 mars

Les Anges au Plafond s'emparent du destin tragique de Camille Claudel à travers ses correspondances. Vous la regardez vibrer, devenir le corps nu de l'amante éperdue, celui de l'artiste enfin affranchie mais fourvoyée. D'une sobriété brute, Camille Trouvé manipule le papier, ses plis et ses déchirures, au son de la contrebasse. Un duo poignant qui dévoile une lutte pour retrouver la liberté d'expression.

ESPACE VASARELY ANTONY | MAR, MER À 20H30
portrait de Camille Claudel en lettres, sculptures de papier et contrebasse | durée 55'

MIX MEX * CRÉATION

Cie Tro-Héol

24 mars

Cette nouvelle création Tro-Héol nous parle d'amitié, de différence, de solidarité, à travers la rencontre improbable d'un vieux chat et d'une jeune souris. Avec l'humour caustique et les qualités visuelles qu'on lui connaît, la compagnie adapte un conte de l'écrivain chilien Luis Sepúlveda et illustre brillamment la fameuse maxime : «On a toujours besoin d'un plus petit que soi».

ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU
MEUDON-LA-FÔRET | VEN 20H
théâtre et marionnettes | dès 4 ans
durée 50' | tarif unique 8€*

L'INSTITUT BENJAMENTA CRÉATION

Cie trois-six-trente

24 & 25 mars

Bérangère Vantusso installe dans la micro-société inspirée du roman de Robert Walser, ses marionnettes hyperréalistes pour interroger la dialectique du maître et de l'esclave. Ce conte mystérieux, présenté au Festival d'Avignon 2016, s'ancre subtilement dans le réel : une école de garçons dans laquelle on forme des domestiques. Un monde où l'obéissance pure deviendra la plus grande des transgressions.

THÉÂTRE JEAN ARP
CLAMART | VEN, SAM 20H30
théâtre et marionnettes
durée 1h45

UNE POIGNÉE DE GENS… QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLE AU BONHEUR

CRÉATION

Cie Vélo Théâtre

25 mars

Pas de grosse machinerie mais des objets utilisés de façon épurée qui évoquent des images et des univers poétiques. À votre entrée, une chaise vous sera attribuée et vous serez invités à configurer l'espace en fonction des indications données soit par les acteurs, soit par des annonces sonores. Ainsi vous contribuerez, accompagnés par deux chefs de gare et un musicien, à créer cinq tableaux qui structureront le voyage vers le bonheur.

THÉÂTRE DES SOURCES
FONTENAY-AUX-ROSES | SAM 18H & 20H30
théâtre d'objets | durée 1h15

HISTOIRES FOLLES DE MONSIEUR POL *

Cie Atipik

26 mars

Une maison inondée, un chapeau qui s'envole, une nuit glaciale à la belle étoile… Rien, et surtout pas les intempéries ne semblent entamer la bonne humeur de Monsieur Pol. C'est un homme pas ordinaire qui n'hésite pas à prendre des bains de pluie dans sa chambre, qui offre un chapeau à tous ses amis et qui accueille, dans sa toute petite maison, trois éléphants gris et autres animaux pour passer la nuit.

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX | DIM 15H30 & 17H
théâtre d'ombres et de papier | dès 4 ans
durée 30' | tarif unique 8€*

ET AUSSI

CRÉATION DE MARIONNETTES

Depuis vingt ans Einat Landais conçoit et construit des marionnettes pour plusieurs compagnies et enseigne au Théâtre aux mains nues, à l'Institut International de la Marionnette et à La Nef. Pour ces quatre jours d'ateliers, elle invite chaque participant à créer une marionnette-sac et à lui donner vie pour permettre un «va-et-vient» entre l'atelier et le plateau de théâtre.

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
21 & 28 JANV, 25 FÉV ET 4 MARS | DE 10H À 17H
atelier | 45€ atelier + spectacle | informations & réservations
billetterie.parisouest@u-paris10.fr 01 40 97 56 56

LE THÉÂTRE D'OMBRES

Marionnettiste et comédienne auprès de la Compagnie Atipik, Élisabeth Algisi initie les participants à la création de silhouettes et au travail sur la transparence des matières. Avec des objets usuels en ombres, elle aborde les fondements de la manipulation en utilisant comme trame des albums de littérature jeunesse.

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX | 18 MARS | 15H À 16H30
atelier | entrée libre sur réservations auprès du Temps des Cerises | dès 6 ans

PETITS MONDES

La compagnie Atipik vous propose d'entrer dans l'univers des silhouettes découpées en exposant des personnages fragiles issus des créations.

LE TEMPS DES CERISES
ISSY-LES-MOULINEAUX | 21 FÉV › 18 MARS
exposition | entrée libre aux horaires d'ouverture du Temps des Cerises

L'APOGÉE DU ROMANTISME ALLEMAND ET LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU LANGAGE

En lien avec *Pierrot lunaire*, cette conférence vous conduit de Vienne à Berlin pour vous plonger dans l'une des périodes les plus passionnantes de l'histoire de l'art européenne, à la charnière des XIXe et XXe siècles. Du dernier romantique au postromantisme, vous verrez comment, avec la création de L'École de Vienne, l'apparition d'un nouveau langage révolutionna l'art musical et aura grand ouvert les portes de la modernité.

En partenariat avec l'Aclam, la Ville de Malakoff, le Conservatoire Intercommunal de Malakoff, cette conférence est présentée par Bernard Col, directeur du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Fontenay-aux-Roses.

CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL DE MALAKOFF
68 BD GABRIEL PÉRI | 6 MARS | 19H À 20H
conférence musicale | réservations aclam@ville-malakoff.fr
01 47 46 75 78 | 8€, 6€, 3€

© maïte martin atelier graphique | assisté par vassilis kalakyris | impression le réveil de la marne