

INFOS PRATIQUES

TARIFS

17€ tarif plein

13€ -30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires du RSA, seniors, personnes handicapées, abonnés des lieux partenaires du festival

12€ Ticket-Théâtre(s) dans les lieux adhérents

8€ groupes scolaires, tarif unique pour les spectacles mentionnés par *

PASS MARTO!

24€ pass MARTO! 3 spectacles
(8€ la place supplémentaire)

Hors abonnement et hors Pass MARTO!

La Nuit de la marionnette
réservation Théâtre Jean Arp
01 71 10 74 31 | theatrejeanarp.com
tarif unique **29€**

THÉÂTRE DES SOURCES – CHAPITEAU

Chapiteau du Théâtre des Sources
Coulée Verte, Terrain de sport
Derrière le gymnase du Parc | Fontenay-aux-Roses
billetterie@theatredessources.fr | 01 71 10 73 70

THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / LA PISCINE

La Piscine, 254 avenue de la Division Leclerc
Châtenay-Malabry | accueil@ftg-lp.com | 01 41 87 20 84

THÉÂTRE JEAN ARP

22 rue Paul Vaillant-Couturier | Clamart
reservation.theatrejeanarp@valleesud.fr | 01 71 10 74 31

THÉÂTRE VICTOR HUGO

14 avenue Victor Hugo | Bagneux
reservationvh@valleesud.fr | 01 46 63 96 66

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

3 rue Sadi Carnot | Châtillon
billetterie@theatrechâtillon.com | 01 55 48 06 90

THÉÂTRE 71

3 place du 11 Novembre | Malakoff
billetterie@theatre71.com | 01 55 48 91 00

LE TEMPS DES CERISES & HALLE DES ÉPINETTES

90-98 promenade du Verger & 45 rue de l'Égalité
Issy-les-Moulineaux
letempsdescerises@ville-issy.fr | 01 41 23 84 00

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

200 avenue de la République – Bât Ricœur | Nanterre
01 40 97 56 56

festivalmarto.com

interviews, photos, vidéos,
infos pratiques et indiscrétions
© Maïa Bouteillet

en partenariat avec

événement
Télérama la terrasse

avec le soutien du Conseil départemental
des Hauts-de-Seine, de la Région Île-de-France et de l'Onda



19^e FESTIVAL
MARIONNETTES
& OBJETS
FESTIVALEMARTO.COM
15 > 31 MARS 2019



DE LA TRANSMISSION À LA CRÉATION : LE COLLECTIF F71 À L'ŒUVRE

Lors de sa 18^e édition, le festival MARTO! a mené sa première grande aventure d'éducation artistique et culturelle sur le territoire des Hauts-de-Seine. Les Anges au Plafond avaient alors réuni trente-six participants de six villes différentes, par des correspondances insolites, associant des ateliers d'écriture et de fabrication de pop-ups.

Cette année, c'est au tour du collectif F71 de poser ses valises en terre MARTO! et de partir à la rencontre de ses habitants. À l'affiche au Théâtre de Châtillon avec le spectacle *Noire*, la compagnie sillonnera les villes MARTO! et proposera des ateliers, des stages et des rencontres sur mesure, à des publics divers et variés, et les réunira autour des thématiques du spectacle.

Trois établissements scolaires, deux structures du champ social, une école d'art et un conservatoire à rayonnement départemental seront de la partie. Au total une soixantaine d'heures d'interventions pour cent trente participants, entre janvier et mars 2019, feront vibrer le territoire.

MARTO! LÈVE LE RIDEAU SUR L'ÉMERGENCE

Unique en Île-de-France et créé en partenariat avec le Théâtre Jean Arp, le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) « Marionnettes et théâtre d'objets » du Conservatoire de Clamart Henri Dutilleux est une formation pré-professionnelle pour les futurs marionnettistes.

Accompagnés par le collectif F71, six jeunes talents se lancent le défi de créer un court spectacle de marionnette et de théâtre d'ombre en seulement deux mois. Inspirée de l'esthétique de *Noire*, cette petite forme itinérante ira jouer dans les théâtres MARTO! en lever de rideau des spectacles du festival.

L'(EN)JEU DU DESSIN ANIMÉ

Dans l'esprit du spectacle *Noire* (illustrations en direct, découpage) et après une semaine d'immersion avec Charlotte Melly (dessinatrice, auteur de BD, manipulatrice, scénographe), vingt-quatre étudiants en « Illustration et animation didactique et documentaire » et « Image et narration » de l'École Estienne mettront en jeu leurs pratiques sur la thématique des héroïnes inconnues. La série de courts-métrages d'animation créée sera diffusée durant MARTO! dans les théâtres du festival et dans les cinémas partenaires.

		ven 15	sam 16	dim 17	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23
Terres invisibles	Font.-aux-Roses	19h						
Chambre noire	Châtillon	20h30						
Nuit de la marionnette	Clamart		20h à 6h					
À petits pas...	Issy-les-Mlx			11h & 16h				
Un campus...	Nanterre				12h à 20h			
Ma cuisine	Clamart				20h30			
Ponce Pilate...	Malakoff				19h30	19h30	20h30	
Terres invisibles	Châtenay-M.							17h & 20h30
Don Quichotte	Clamart							20h30
		dim 24	mar 26	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31
Terres invisibles	Bagneux	15h & 19h						
Terres invisibles	Malakoff		20h30	19h30				
The Great He-Goat	Châtillon		20h30					
Vies de papier	Châtenay-M.		20h30	20h30	20h			
Noire	Châtillon				20h30	20h30		
Aeterna	Bagneux					20h30		
Vies de papier	Font.-aux-Roses						20h30	
Du vent...	Issy-les-Mlx							15h & 17h

15 > 27!

TERRES INVISIBLES

d'après le roman *Les Villes invisibles* d'Italo Calvino
Sandrina Lindgren & Ishmael Falke | cie Livsmedlet [Finlande]

Avec *Terres invisibles*, la chorégraphe suédoise Sandrina Lindgren et le marionnettiste israélien Ishmael Falke se servent de leurs corps pour raconter l'exil : leurs genoux, leurs ventres, leurs dos deviennent autant de paysages traversés par des figurines miniatures filmées en direct. Sous des allures de jeu d'enfant, un travail à fleur de peau qui conte magistralement les drames ordinaires de milliers de déplacés, et questionne le traitement médiatique de la crise des migrants.

15 MARS THÉÂTRE DES SOURCES (CHAPITEAU), FONTENAY-AUX-ROSES | VEN 19H

16 MARS THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART DANS LA NUIT DE LA MARIONNETTE

23 MARS THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / LA PISCINE, CHÂTENAY-MALABRY | SAM 17H & 20H30

24 MARS THÉÂTRE VICTOR HUGO, BAGNEUX DIM 15H & 19H

26 & 27 MARS THÉÂTRE 71, MALAKOFF MAR 20H30 | MER 19H30

17!

A PETITS PAS ENTRE LES PAGES *

Christiane Lay
cie Les Escaboleurs
dès 18 mois

Deux comédiennes-marionnettistes célèbrent les rencontres des tout-petits avec l'objet-livre : dans leur bibliothèque de l'imaginaire, les livres deviennent des personnages de papier et de carton, qui apparaissent, s'ouvrent, se referment et déploient mille et une histoires... Ce spectacle poétique accessible aux très jeunes spectateurs (à partir de 18 mois) est une invitation à voyager de page en page.

17 MARS LE TEMPS DES CERISES, ISSY-LES-MOULINEAUX DIM 11H & 16H

20!

UN CAMPUS COMPLETEMENT MARTO!

MARTO! débarque sur le campus de l'Université Paris Nanterre : suivez les marionnettes à taille humaine de la Brigade d'Intervention Marionnettique (BIM) pour partager avec elles une conversation, une danse ou un moment de poésie ; participez à un atelier sur le théâtre d'objets ; ou découvrez les premières images d'un monde dans lequel le sable aurait tout envahi... L'occasion de découvrir la fac sous un autre œil, tout en poésie, drôlerie et fantaisie!

20 MARS UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, NANTERRE MER DE 12H À 20H

20!

MA CUISINE CRÉATION

Sylvain Maurice

Voici un spectacle qui convoque tous les sens ! *Ma cuisine* prend pour ingrédients le théâtre d'objets, la vidéo, la musique et la dégustation pour nous emmener dans la cuisine de Victor, qui prépare à manger avec ses deux assistants. L'une est passionnée de mots et d'histoires, l'autre de sons et de musique... À la manière du « Je me souviens » de Perec, les odeurs de cuisine et les gestes familiers réveillent peu à peu les souvenirs et les rêves : aussi gourmands qu'intimes et émouvants.

20 MARS THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART | MER 20H30

20 > 22!

PONCE PILATE, L'HISTOIRE QUI BIFURQUE

d'après *Ponce Pilate* de Roger Caillois | Xavier Marchand
cie Lanicolacheur

Ponce Pilate, fonctionnaire romain et athée de son état, est face à un dilemme : Jésus doit-il vivre ou mourir ? Xavier Marchand s'empare du texte de l'écrivain Roger Caillois, qui s'intéresse à la personne et aux doutes de Pilate. Dans un castelet qui nous transporte entre les colonnes d'un palais ou au cœur d'une palmeraie, cinq comédiens munis de marionnettes aux longs voiles fluides donnent corps aux vides de l'Histoire : une mise en scène tout en élégance et en simplicité.

20 > 22 MARS THÉÂTRE 71, MALAKOFF MER, JEU 19H30 | VEN 20H30

23!

DON QUICHOTTE

d'après Miguel De Cervantes
Théâtre de la Mezzanine

Quand le Théâtre de la Mezzanine revisite les célèbres aventures de Don Quichotte, cela donne un objet théâtral loufoque et poétique : ici, notre héros pédale sur un destrier de ferraille, libère des marionnettes condamnées aux galères ou terrasse un tigre en peluche ! Un spectacle aux multiples registres, mêlant objets animés, marionnettes, chant et musique jazz, plein de trouvailles et d'inventivité.

23 MARS THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART | SAM 20H30

26!

THE GREAT HE-GOAT CRÉATION

cie Mossoux-Bonté
soirée croisée avec la 20^e Biennale de danse du Val-de-Marne

Une horde d'hommes et de femmes, chantant, psalmodiant, réveillant la terre de rythmes traditionnels comme pour mieux traverser les désastres de l'Histoire. La compagnie Mossoux-Bonté donne vie aux *Peintures noires* du grand Goya, réalisées par le peintre espagnol à la fin de sa vie. Affublés de doubles marionnettiques qui les démultiplient et les transfigurent, les onze interprètes de cette petite communauté nous entraînent dans une réalité déformée, peuplée de mirages et de fantasmagories.

26 MARS THÉÂTRE DE CHÂTILLON | MAR 20H30

26 > 28, 30!

VIES DE PAPIER

cie La Bande passante

Quand Benoît Faivre et Tommy Laszlo dénichent un mystérieux album photo dans une brocante de Bruxelles, ils décident de mener l'enquête à travers l'Europe. Qu'est devenue la jeune fille née en 1933 qui apparaît sur les photos ? S'appuyant sur des documents, des photos et un film tourné pendant leur voyage, *Vies de papier* nous embarque dans un road-movie documentaire captivant, où la grande Histoire croise une multitude de petites histoires.

26 > 28 MARS THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / LA PISCINE, CHÂTENAY-MALABRY | MAR, MER 20H30 | JEU 20H

30 MARS THÉÂTRE DES SOURCES (CHAPITEAU), FONTENAY-AUX-ROSES | SAM 20H30

28 & 29!

NOIRE « ROMAN GRAPHIQUE THÉÂTRAL »

d'après le roman de Tania de Montaigne | Lucie Nicolas & Charlotte Melly | collectif F71

« Prenez une profonde inspiration et suivez-moi. Maintenant, vous êtes noir. » Et maintenant, vous pouvez entrer dans la peau de Claudette, une lycéenne noire de 15 ans vivant à Montgomery, Alabama, en 1955. Neuf mois avant Rosa Parks, dans le bus, Claudette refuse de céder son siège à un passager blanc... Sur scène, une comédienne et une dessinatrice nous racontent cette histoire vraie en faisant dialoguer la parole avec des images dessinées et projetées en direct. Une performance remarquable.

28 & 29 MARS THÉÂTRE DE CHÂTILLON JEU, VEN 20H30

29!

AETERNA

Claire Heggen & Elsa Marquet
Lienhart | Théâtre du Mouvement

Une mère, une fille, une marionnette aux allures d'enfant et le chant de la flûte : Claire Heggen, cofondatrice émérite du Théâtre du Mouvement, et Elsa Marquet Lienhart, flûtiste et comédienne gestuelle, tissent ensemble un récit polyphonique au féminin, sur le féminin. Côte à côte, face à face ou en solo, la mère et la fille se partagent leurs outils, leurs disciplines, dans ce spectacle tendre et touchant où il est question de transmission et du temps qui passe.

29 MARS THÉÂTRE VICTOR HUGO, BAGNEUX | VEN 20H30

31!

DU VENT DANS LA TÊTE *

Bouffou Théâtre | dès 4 ans

Peut-on arrêter le cours du temps en regardant très fort l'horloge ? Les herbes sont-elles les cheveux de la terre ? Entre les murs d'une salle de classe, deux enfants représentés par des marionnettes aux drôles de têtes se posent des questions de la plus haute importance. À la recherche du pourquoi des évidences, ils multiplient les expériences, comme ça, pour voir ! Une ode au plaisir d'apprendre et un appel à cultiver les pousses de la fantaisie dans l'esprit des plus jeunes.

31 MARS HALLE DES ÉPINETTES, ISSY-LES-MOULINEAUX DIM 15H & 17H

marionnettes,
théâtre d'objets,
arts numériques,
musique, arts
de la rue, cinéma,
vidéo, images
illustrées, danse,
pop-ups